



OPINIONES ESPECIALIZADA  
ECONOMICS PRESS SERVICE Nº 18  
2005

Nº 1) 15 de enero del año 2005  
CUADRO 2

principales índices de la agro en diez años.  
en pesos que molinos en  
el año 1965 y en 1965 control

4 molinos en ese año 1965 50 millones 531 mil  
en el año de este molida por 6031 910 toneladas  
de azúcar por 110 94 de azúcar por cada cca  
aprox de este molida en el año 1965  
mil múltiplos 110 94 por 50'531. Teniendo todo  
de este molida

este se hace hoy por que no holla (Pompedero  
de agua por 50'531 mil con este tipo de  
de agua por 110 94 en 110 94 de múltiplos  
por 10 de que el 1965 a mil de este de agua

por 110 94 este sería 119 de agua de agua en  
x 10 119, 40 de agua de agua en  
119, 40

Cada tonelada de azúcar en este libro 87.800  
Es como 10 32 toneladas de azúcar 119  
por 50'531 87  
x 10 32 032

para de la noche 84 33 minutos

Reporte en número Pomero  
50'531 mil L. DXXXI

CILMLRII  
EDCIXLIVICIII

hora de la tarde 4 minutos o 9 minutos del día  
5 de abril del año 2012  
de modo de decir en pesos y  
dibujos  
proceder de matemática (como y número Pomero)

+	780	154	761	10,7	21	119 52
	143	734	761	11,95		12 09
	146	734	761	12,19		13,17
	193	760	761	11,78		13,96
	181	151	193	10,00		12,57
	903	469	834	5714		331

12 26	12' 842, 451	46' 988 383
13 38	10' 093, 272	39' 411, 450
12 84	25' 474, 695	21' 538, 346
12 83	34' 409 885	22 916 845
10 97	89249503	30855024
6228		

24' 236' 105	34' 864, 029
42' 562 331	44' 700 000
51' 770 000	46' 200 000
	44' 494 203
21 568 436	73 168 839

Objeto tener como esto hacia a lo hora de la mañana  
de 7 en punto del día lunes 20 de febrero de 2012  
donde que de decir así o así

No estamos solos. El Universo es infinitamente grande como para negar esta afirmación. La existencia de vida más allá de nuestro Planeta Azul se hace entonces innegable hasta para los más escépticos, mirándolo científicamente desde un punto de vista probabilístico.

¿Cómo serán los habitantes de otros mundos? ¿Cómo será su desarrollo científico y tecnológico? ¿Han visitado nuestras tierras y mares desde los inicios de la humanidad o incluso antes y continúan haciéndolo de manera habitual en la actualidad? ¿De ser así, cuáles son sus propósitos? ¿Existen terrícolas "elegidos" para notar su presencia consciente e inconscientemente, voluntaria e involuntariamente? Son todas preguntas que hayan un fértil debate en una comunidad ávida de estos temas. Algunos de ellos con criterios o pruebas en mayor o menor medida potencialmente demostrable, otros con la pura convicción personal en base a experiencias reales, espirituales, o de auto-convencimiento y los todavía científicamente escépticos pero no inmunes a tan interesante temática.

Innegable para todos, resulta apreciar el valor artístico-experiencial-comunicativo que de manera gráfica: ya bien sea en forma de dibujos o por medio de la palabra escrita, aportan algunas de las experiencias y conocimientos de aquellos cuyos encuentros cercanos de algún tipo resultan su motivación. Es así cómo quedamos fascinados por el entrecruzamiento de colores y formas conocidas, sugeridas, soñadas o inexplicables que nos propone Marco Antonio Guerrero en sus dibujos de mundos tecnológicamente propulsados, la inconscientemente obsesiva necesidad de Chucho de plasmar en cuanto soporte hoja-semejante a su alcance tenga, sus habituales visitas- viajes no-terrestres o las escenas que desde su hábitat apartado de la campiña y con la conciencia infantil de sus apenas 5 años de edad nos dibuja Emili Tito Guerrero; obras que contribuyen a materializar una ínfima porción de ese inmenso espacio INTERESTELAR. Sin dudas una experiencia de intercambio y conocimiento para adeptos y no a tan polémico tema.



## Luis de Jesús Sotorrios Fabregas

( Chucho )

La Habana / 1938

Agricultor



*A la edad de 4 años, Chucho, como así le llaman sus amigos, comienza a tener visitas de extraños seres los cuales le decían que venían de otros mundos y hasta el presente no ha dejado de verlos ni “ellos” de visitarlo.*

*Campesino de profesión con apenas 6to grado terminado, Chucho declara que ha sido abducido cuatro veces: en 1942, en el 2004, en el 2005 (donde apareció en un campo de tiro del aeropuerto) y en el 2007. Declara que en una de las abducciones lo llevaron a la Luna (¿podría ser otro lugar?) en donde observó vida inteligente y cuatro de ellos se le presentaron vestidos con ropas azul claro. El comenta que son como nosotros. En lo que va del año 2015 comenta que ha recibido más de 7 visitas.*

*A partir del año 2000 Chucho comienza a escribir sobre diferentes soportes de papel las historias de los avistamientos que ha percibido, anotando con precisión las fechas y horas, a manera de textos compilatorios de manera semejante al trabajo de un escribano medieval. Chucho posee varias maletas con cientos de sus anotaciones-avistamientos, los cuales pudieran convertirse en expedientes únicos de la presencia de vida en otros mundos.*

## Marcos A. Guerrero Herrera

La Habana / 1971

Mecánico Naval (no culminado)

Graduado de auxiliar pedagógico en el 2012



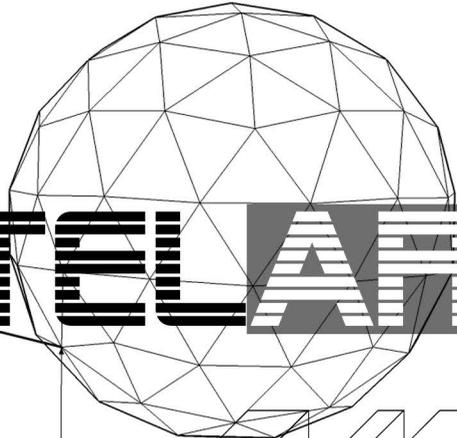
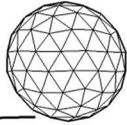
*Marcos Antonio, hijo de un padre cocinero de barco y madre enfermera, desde muy temprana edad se cuestiona la realidad en que vivimos partiendo de la existencia de otros mundos paralelos.*

*Con una visión muy definida relacionada a color, Marquitos, como solemos decirle, crea mundos disímiles motivado por la presencia de otros “seres” que se los describen en sueños o en momentos de relajación.*

*Preocupado por ser muy exacto en sus descripciones a través del dibujo, sus visiones de colores extravagantes y llenas de energía nos llevan a pasajes sorprendentes de mundos de los cuales nunca quisiéramos salir. Resulta ser una suerte de narración visual galáctica de Jules Verne, cuya expedición nos inclinase ante un submarino de dimensiones espectrales o viajes al centro de algún planeta. Naves espaciales, túneles cósmicos y saltos inter-espaciales, entre otras realidades, nos dejan sin duda de aceptar el riesgo en dar un paso al más allá.*

RIERA STUDIO

~ -22' 11 15/16", ~ -52' 3 13/16", ~ 7 7/16"



# INTERESTELART

VISIONARIOS

ABDUCIDOS

CONSTRUCTORES DE MUNDOS Punto de convergencia

EXPEDIENTES DESCLASIFICADOS

MUESTRAS PROBATORIAS

CONTACTOS Y EXPERIENCIAS

2019

